

Slow Wood realizza i nuovi spazi della Veneranda Fabbrica del Duomo e conferma la collaborazione con Gruppo C14

Realizzata in legno e marmo, la nuova biglietteria è un omaggio alla storia secolare del Duomo di Milano e simbolo di una partnership - quella tra Slow Wood e Gruppo C14 - che si consolida con un workshop il prossimo 15 giugno

Milano, 07 giugno 2017

Un allestimento che si integra totalmente con gli elementi architettonici dello spazio e rende l'ambiente accessibile e accogliente: questo il **nuovo progetto** che ha visto la **collaborazione di Slow Wood e dello studio di progettazione Gruppo C14** nella **realizzazione e progettazione della nuova biglietteria**. Commissionati dalla **Veneranda Fabbrica del Duomo**, i due spazi sono situati nella **Sala delle Colonne** del Grande Museo del Duomo di Milano.

Il progetto è dello studio di progettazione Gruppo C14, mentre **la realizzazione è stata curata da Slow Wood** che ha scelto di utilizzare il **Larice termotrattato**, una specie legnosa che si distingue per la **colorazione calda** e che bene si accompagna alle **venature rosate caratteristiche del marmo di Candoglia**. Il concept si ispira alla **storia del Duomo di Milano** e le rende omaggio utilizzando due materiali che definiscono da sempre l'identità stessa del luogo: il **legno** - che ricorda le chiatte usate per il trasporto del marmo sui navigli - e il **marmo** - estratto dalle cave di Candoglia.

Slow Wood ha realizzato il **rivestimento dei banconi della biglietteria** alternando le lastre di marmo alle tavole in legno e costruito le **scaffalature** e le **librerie**. A completare l'ambiente anche **pannelli fonoassorbenti laccati** impiegati per gli sfondati e le pareti divisorie, in modo da massimizzare la resa acustica della sala.

Come ogni progetto che realizza, Slow Wood ama **creare collaborazioni e sinergie**. Il lavoro con Gruppo C14 quindi prosegue e prende forma con **"Progetti d'autore - Il legno interpretato dai grandi protagonisti dell'architettura"**, il **ciclo di workshop destinato ad architetti e progettisti di interni**. Il primo appuntamento dal titolo "La materia della tradizione. Legno e marmo come elementi della contemporaneità" è **giovedì 15 giugno alle 17.45** nel Labstore Slow Wood in Foro Buonaparte 44/A a Milano. Vede la partecipazione di **Alexander Bellman, fondatore dello studio di progettazione Gruppo C14** che, insieme a **Gianni Cantarutti, Wood Expert di Slow Wood**, racconta del nuovo progetto realizzato alla Veneranda Fabbrica del Duomo. Presente all'incontro anche un delegato della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.

La rassegna "Progetti d'autore - Il legno interpretato dai grandi protagonisti dell'architettura", organizzata da Slow Wood, nasce con l'obiettivo di fornire, attraverso dibattiti, racconti e lezioni, tutti gli strumenti utili ad approfondire la conoscenza dei legni e apprendere come impiegarli al meglio nella progettazione di interni. L'incontro prevede un massimo di 20 partecipanti ed è possibile registrarsi tramite mail all'indirizzo: rsvp@slowwood.net

ABOUT SLOW WOOD

Slow Wood nasce nel 2014 dall'incontro di Gianni Cantarutti, considerato uno dei massimi esperti di legno in Italia grazie ad un lavoro di ricerca ormai trentennale nel settore del legno, con Marco Parolini, con lunga esperienza nel project management nel settore dell'industria e da sempre affascinato dal mondo della lavorazione del legno.

Slow Wood è un'azienda specializzata nella realizzazione di arredi ed interni in legno. Interlocutori privilegiati di Slow Wood sono i progettisti di interni, sempre alla ricerca di nuove soluzioni e materiali, che qui trovano una varietà di legni che va oltre ogni aspettativa ed una competenza nella lavorazione dei legni stessi che, messa a disposizione del progettista, consente di realizzare i progetti più esclusivi.

La Xiloteca rappresenta il più originale strumento di lavoro di Slow Wood, oltre ad essere un efficace mezzo di divulgazione della cultura e della passione per il legno. Una accurata selezione di specie legnose provenienti da tutto il mondo, oltre ad una raccolta di finiture, lavorazioni superficiali e legni termotrattati ed antichi, messi a disposizione dei progettisti: in questo modo la Xiloteca rende possibile l'utilizzo consapevole ed efficace dei legni in ogni progetto d'interni.

Dalla propria sede milanese nel cuore di Brera, Slow Wood gestisce, grazie al proprio team di project management, ogni fase dei progetti, dal supporto ai progettisti, alla produzione e messa in opera. Slow Wood ha scelto di agire concretamente per essere sostenibile, ottenendo la certificazione FSC e utilizzando solamente legni provenienti da foreste gestite in modo responsabile.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Slow Wood

Spin-To – Comunicare per innovare

Gabriella Bruzzone

+39 333 9049439

bruzzone@spin-to.it

Ruben Abbattista

+39 335 475133

abbattista@spin-to.it

www.spin-to.it

Slow Wood s.r.l.

Registered office:
Foro Buonaparte 44/a
20121 Milano
Italy

Lab-stores:
Foro Buonaparte 44/a
20121 Milano
Italy

Via Casali 56
33048 San Giovanni al Natisone (UD)
Italy

Web: slowwood.net
E-mail: info@slowwood.net
Social Network: slowwoodnet
Phone: +39 02 7202 2346