

**SLOW WOOD (R)EVOLUTION: gli esperti del legno scelgono un nuovo concept e ampliano il loro Labstore con un evento che si svolgerà il 6 ottobre a Milano.**

*In occasione dei Brera Design Days, venerdì 6 ottobre Slow Wood presenta la nuova Xiloteca in Foro Buonaparte 44/A, rivoluzionando i suoi uffici e confermando la sua visione del legno come elemento progettuale.*

Milano, 19 settembre 2017

**Slow Wood cresce e dedica il proprio Labstore** milanese interamente **al mondo del progetto**, inaugurando i **nuovi spazi in Foro Buonaparte 44/A**. Oltre agli uffici, situati al primo piano di una palazzina d'epoca, **si amplia anche la Xiloteca** che si arricchisce oggi di una vasta collezione di legni storici provenienti da tutto il mondo.

**I Brera Design Days diventano occasione per raccontare a designer, architetti e progettisti le nuove soluzioni tecniche ed estetiche per pavimenti, rivestimenti e arredi**, realizzate in questi anni dagli esperti milanesi del legno. **Gianni Cantarutti**, wood expert, e **Marco Parolini**, CEO di Slow Wood, aprono le porte del loro LabStore **venerdì 6 ottobre a partire dalle 18.30**, presentando la nuova Xiloteca e gli spazi dedicati ai progetti d'interni.

Sono circa **40 i nuovi tipi di legno** che vanno ad aggiungersi alla collezione attuale della Xiloteca: **tronchi allo stato naturale** e **sezioni di tavole lavorate** sono raccontate secondo la provenienza geografica, in un gioco di colori e profumi che richiamano Paesi lontani. Qui i professionisti del settore possono immergersi nell'applicazione dei legni visitando Rain Forest, il progetto vincitore del concorso 35w2, scegliere tra le **nuove finiture e texture** studiate negli ultimi mesi da **Slow Wood** e capire a fondo la matericità di questo elemento naturale. A valorizzare le venature del legno, per garantire una resa cromatica superiore, **Gruppo C14 ha studiato per Slow Wood la WOOD EXPERIENCE | sotto un'altra luce**, attraverso la quale scoprire il vero colore dei legni.

**La nostra xiloteca come non l'avete mai vista, una luce dinamica studiata per valorizzare il legno attraverso l'uso di proiettori ad alta resa cromatica e la miscelazione di diverse temperature colore, su progetto realizzato per noi da GruppoC14..**

La parola d'ordine del nuovo corso di Slow Wood è trovare soluzioni: parquet, rivestimenti, interni sono solo alcune delle nuove proposte, come spiega **Marco Parolini, CEO di Slow Wood**: «*La complessità è ciò che mi affascina di più in un progetto. In ogni lavoro cerco nuove sfide: progettuali, realizzative e organizzative. Il nostro intento è che Slow Wood, con la sua innovativa xiloteca, diventi un luogo dove i progettisti possano trovare risposta alle loro necessità*».

«*A sette anni ho raccolto il mio primo pezzetto di legno. Da allora non ho più smesso - racconta Gianni Cantarutti, wood expert. - Si può dire che tutto è iniziato per gioco da piccolo, ma avevo già intuito che quegli "scarti di lavorazione" di legno che trovavo erano davvero preziosi. È così che una passione si è trasformata nel mio lavoro. La xiloteca desidera far conoscere e valorizzare il mondo infinito dei legni: la foresta ci dona legni di ogni colore, forma e bellezza. Non solo un luogo di contemplazione ma un'occasione per far propri questi legni e immaginarli nel proprio ambiente di casa, di lavoro o di svago*».

Con l'inaugurazione della nuova Xiloteca, Slow Wood intende **rivoluzionare il mondo del progetto**, riportando l'attenzione su un materiale tanto antico quanto innovativo e restituendogli un ruolo da protagonista nella creazione di interni e rivestimenti. Obiettivo che sta alla base anche dei nuovi

SLOWWOOD®

THE WOOD EXPERTS

appuntamenti con **"Progetti d'autore - Il legno interpretato dai grandi protagonisti dell'architettura"**, il ciclo di workshop destinato ad architetti e progettisti di interni. Il prossimo incontro sarà **giovedì 12 ottobre alle 18.30** nel nuovo LabStore di Slow Wood: Marco Donati racconterà due progetti realizzati dallo studio di architettura Storage Associati, coinvolgendo i partecipanti con riflessioni sull'impiego di materiali inconsueti per creare una scenografia progettuale di forte impatto estetico.

Il workshop è aperto ai progettisti con prenotazione obbligatoria a [rsvp@slowwood.net](mailto:rsvp@slowwood.net)

---

**Per ulteriori informazioni:**

**Ufficio Stampa SLOW WOOD**

*Spin-To - Comunicare per innovare*

Ruben Abbattista / Gabriella Bruzzone

+39 335 475133 / +39 333 9049439

[abbattista@spin-to.it](mailto:abbattista@spin-to.it) / [bruzzone@spin-to.it](mailto:bruzzone@spin-to.it)

[www.spin-to.it](http://www.spin-to.it)